

Der Studientag findet in der Kleinen Galerie des Martin von Wagner Museums statt (Würzburger Residenz, Südflügel, 2. Stock). Alle Vorträge sind öffentlich, der Eintritt ist frei. Die Platzvergabe erfolgt nach dem *first come, first served*-Prinzip, Reservierungen werden nicht vorgenommen.

Organisation | *Organizzazione*

Prof. Dr. Damian Dombrowski
Martin von Wagner Museum
der Universität Würzburg
Direktor Neuere Abteilung
(Gemäldegalerie, Graphische Sammlung)

Prof. Dr. Eckhard Leuschner
Universität Würzburg,
Institut für Kunstgeschichte
Lehrstuhl für neuere und
neueste Kunstgeschichte

Prof. Dr. Sabine Frommel
École Pratique des Hautes Études, Paris,
Sciences et lettres – Sorbonne
Directeur d'Études:
Histoire de l'art de la Renaissance



Abbildung Vorderseite: Bartolomeo Passerotti, Bildnis von Sebastiano Serlio (Detail), um oder kurz nach 1570, Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg

Abbildung Rückseite: Bernardino Licinio (zugeschr.), Selbstporträt und Bildnis von Sebastiano Serlio (Detail), um 1530, Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg

Gestaltung: André Mischke; Fotografie: Birgit Wörz

Informationen | *Informazioni*

Martin von Wagner Museum
der Universität Würzburg
Stefanie Schäffer, Tel. 0931/31-82283,
mvw-museum@uni-wuerzburg.de

Institut für Kunstgeschichte
der Universität Würzburg
Marianne Fronhofer-Almen,
Tel. 0931/31-85576,
i-kunstgeschichte@uni-wuerzburg.de

Mit freundlicher Unterstützung:



Auftritt Architekt! Die Repräsentation eines Berufsstandes in der italienischen Renaissance

Studientag aus Anlass einer bedeutenden Neuerwerbung des Martin von Wagner Museums und ihrer Beziehung zu einem Gemälde im Altbestand derselben Sammlung

9./10. Mai 2023 |

Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg



Architetto, in scena! La rappresentazione di una professione nel Rinascimento italiano

Giornata di studi in occasione di un importante acquisto del Martin von Wagner Museum und sein Verhältnis zu einem Gemälde im Altbestand derselben Sammlung

9 – 10 maggio 2023 |

Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg



Montag, 8. Mai | Lunedì 8 maggio

Anreise der Referentinnen und Referenten
Arrivo delle relattrici e dei relatori

Dienstag, 9. Mai | Martedì 9 maggio

9 h Begrüßung und Einführung
Benvenuto e introduzione
Prof. Dr. Damian Dombrowski,
Prof. Dr. Sabine Frommel,
Prof. Dr. Eckhard Leuschner

Die Porträts Sebastiano Serlios im Martin von Wagner Museum *I ritratti di Sebastiano Serlio nel Martin von Wagner Museum*

9.15 h Prof. Dr. Damian Dombrowski, Würzburg
*Vom Melancholiker zum Sanguiniker. Metamorphose
eines Renaissanceporträts*

9.45 h Dipl.-Restaurator Georg F. R. Pracher, Würzburg
*Remarks on Technique and Conservation of the
Würzburg Double Portrait*

10.15 h Diskussion | *Discussione*

10.30 h Kaffeepause | *Pausa caffè*

11.00 h Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, München
*Porträts im Rückspiegel – oder wie man im 16.
Jahrhundert aus der Not eine Tugend macht*

11.30 h Prof. Dr. Angela Ghirardi, Bologna
*Bartolomeo Passerotti, Sebastiano Serlio e il „ritratto
documentario“*

12.00 h Diskussion | *Discussione*

12.15 h Mittagspause | *Pausa pranzo*

Passerotti und die Künstler *Passerotti e gli artisti*

14 h Dr. Heiko Damm, Leipzig
*Bartolomeo Passarottis Künstlerbildnisse zwischen
Anatomiestudium, Michelangelo-Kult und
Kanonbildung*

14.30 h Maelyss Haddjeri, M. A., Paris
*L'artista secondo Passerotti: disegni tra umanesimo e
naturalismo*

15 h Prof. Dr. Sonia Cavicchioli, Bologna
*Architetture nei cicli affrescati bolognesi al tempo di
Passerotti*

15.30 h Diskussion | *Discussione*

16 h Kaffeepause | *Pausa caffè*

Maß, Zahl und Zirkel im Architektenporträt der Renaissance

Misura, numero e compasso nel ritratto dell'architetto rinascimentale

16.30 h Prof. Dr. Stefan Bürger, Würzburg
*Das Meisterbild mit dem Zirkel. Ein kritischer Blick in
Zeiten medialen Wandels*

17 h Prof. Dr. Eckhard Leuschner, Würzburg
*Zirkel plus Index: Zur symbolischen Verbindung von
Messwerkzeug und Zeigegestus im 16. und frühen
17. Jahrhundert (mit Ausblick in die Moderne)*

17.30 h Diskussion | *Discussione*

20.15 h Conference Dinner (Bürgerspital)

Mittwoch, 10. Mai | Mercoledì 10 maggio

Bausteine zu einer Typologie des Architektenporträts *Elementi per una tipologia del ritratto d'architetto*

09.30 h Prof. Dr. Bernard Aikema, Verona
*Late Renaissance Portraits of Artists, Architects and
Other Professionals: Context and Meaning*

10 h Prof. Dr. Sabine Frommel, Paris
*Die Gesichter Serlios. Überlegungen zur Typologie
des Architektenporträts in der Renaissance*

10.30 h Diskussion | *Discussione*

10.45 h Kaffeepause | *Pausa caffè*

11.15 h Dr. Luca Baroni, Venezia/Gradara
*Architetto e Gentiluomo: Il ruolo e l'immagine
dell'architetto nel Ducato di Urbino (1480–1630)*

11.45 h Prof. Dr. Georg Satzinger, Bonn
Balthasar Neumanns Architektenporträts

12.15 h Diskussion | *Discussione*

Schlussdiskussion | *Discussione finale*

13 h Ende des Studientags | *Fine della giornata di studi*